

VOICI CE QUI REND NOS TUILES UNIQUES

Aléonard
TUILIER DEPUIS 1872



INFORMATION PRESSE - Octobre 2019

ALÉONARD RESTAURE UN COLORIS DE TUILE HISTORIQUE DISPARU

Aléonard, Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), référence en matière de savoir-faire dans la tuile plate d'exception en terre cuite, redonne vie à un coloris de tuile disparu et fabriqué à l'origine en Vallée de Chevreuse (78). Lune Cendrée est un coloris pleine masse au cœur paille avec un sablage de caractère mélangeant des sables aux nuances noires et blanches.

C'est dans une volonté de conserver un patrimoine historique et régional que Lune Cendrée vient compléter la collection revisitée Esprit Patrimoine d'Aléonard. Celle-ci, authentique et exclusive, évolue au fil du temps pour offrir aux architectes et couvreurs de nouvelles sources d'esthétisme et d'inspiration.

Lune Cendrée a été dévoilée au Salon International du Patrimoine (Carrousel du Louvre - Paris).

Patrimoine, la tuile repensée dans son Esprit véritable



Historiquement, la tuile Patrimoine d'Aléonard est réputée pour habiller les toitures de caractère. Cachet authentique et unique, porté par le savoir-faire Aléonard, elle a été repensée, pour encore plus de vérité et d'esprit, dans son aspect de surface et devient Esprit Patrimoine. Son nez déstructuré, son empreinte sans doublon et son sablage restituent l'aspect ancien des toits d'autrefois. Ainsi les tuiles plates Esprit Patrimoine confèrent une signature très personnelle et exclusive à chaque toiture.

En intégrant le coloris Lune Cendrée, elle offre dorénavant toute la palette nécessaire aux architectes et couvreurs pour laisser libre cours à leur inspiration. En unicité ou panachage, la tuile Esprit Patrimoine ouvre de multiples possibilités pour une toiture de caractère unique. Plébiscitée par les professionnels pour ses spécificités - différents formats traditionnels, coloris pleine masse, contour artisanal irrégulier - elle s'est fait une réputation architecturale exclusive et authentique. Elles sont également particulièrement appropriées pour l'exécution de détails spéciaux de toiture tels que les lucarnes, contours de fenêtres, de fenêtres de toits...

Retour d'un coloris historique et traditionnel de la Vallée de Chevreuse



A l'origine fabriqué avec des argiles ocres jaunes dans le village de Richebourg dans les Yvelines (78) et utilisé pendant des décennies pour recouvrir les toitures de la vallée de Chevreuse, un coloris de tuile disparu renaît grâce au savoir-faire de la Tuilerie Aléonard.

Lune Cendrée, coloris pleine masse fabriqué aujourd'hui à Pontigny (89) intègre la palette de solutions terre cuite la plus authentique du marché pour palier un véritable manque.

« Cela fait plus de deux ans que nous travaillons sur ce coloris. Il nous a véritablement été demandé, pour ne pas dire commandé, par les architectes et couvreurs en Vallée de Chevreuse tout particulièrement mais aussi en possibilités supplémentaires de panachage pour leurs projets de rénovation et de restauration. Cette tonalité paille sablée, son aspect unique et authentique est un nouvel atout à la fois architecturale et patrimoniale. Lune Cendrée est né de son aspect clair, ses tonalités ocre et son sablage. » souligne Sylvain Ponchon responsable marketing toiture chez Wienerberger.

Dans la Vallée de Chevreuse et dans les Yvelines, le matériau dominant en couverture est la terre cuite. Ce nouveau coloris va permettre de redonner vie aux nuances claires parsemant jadis la vallée. Il favorisera également diverses alternatives de panachage à la pose s'harmonisant parfaitement avec les autres teintes de la collection Esprit Patrimoine qu'il intègre. De plus, selon le procédé de fabrication ancestral de la Tuilerie Aléonard, l'aspect de surface naturel de la tuile avec une empreinte sans doublon rendra chaque toiture unique.



Lune cendrée panaché



Noir de vigne



Ocre lichen



Vert de lichen



Rouge de mars

Visuels disponibles sur demande auprès du service de presse



A propos de Aléonard, Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)

Créée en 1872 et à l'origine de la tuile Monuments Historiques, la tuilerie Aléonard est une entité du groupe Wienerberger, leader mondial de la terre cuite et la référence française pour la fabrication de tuiles plates d'exception en terre cuite. Forte de cette expérience, **Aléonard a reçu en 2010 le label EPV** : Entreprise du Patrimoine Vivant. Ce label, attribué à seulement quelques centaines d'entreprises françaises constitue une marque de reconnaissance du ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, mise en place pour distinguer les entreprises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

La Tuile Aléonard est fabriquée depuis plus de 140 ans dans la Tuilerie de Pontigny en Bourgogne (80). Son caractère unique et authentique réside dans le procédé de cuisson des argiles, issues des carrières de la région, et le respect de la matière. Riches en manganèse et en oxyde de fer, elles permettent différents dosages et par conséquent une gamme étendue de nuances. Aujourd'hui, Aléonard a mis en place une chaîne de fabrication faisant appel aux technologies actuelles tout en conservant la méthode traditionnelle pour le mélange des argiles, la préparation des pâtes, le sablage, le séchage des produits et la cuisson lente. Le résultat : des teintes uniques pour chaque tuile, naturellement.