



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Brick Award 2020 : Hommage à l'architecture en brique de qualité

- > Des architectes du monde entier présentent leurs concepts architecturaux innovants avec des matériaux en terre cuite : Cette année, 644 projets de 55 pays différents étaient inscrits.
- > Les lauréats des Brick Award 2020 ont impressionné le jury avec des concepts architecturaux audacieux et créatifs, pour des espaces de vie durables et prospectifs.
- > Pour la première fois, la cérémonie de remise des prix se tiendra en ligne.

Vienne, 23 septembre 2020 - « *L'architecture joue un rôle important de médiation entre les personnes et l'environnement du bâti. Dans les zones urbaines, en particulier, nous constatons la nécessité d'adopter des approches novatrices et de créer des environnements résidentiels et professionnels attrayants* », note Heimo Scheuch, président de Wienerberger. L'architecture doit constamment se réinventer à travers de nouvelles formes, de nouveaux matériaux et de nouvelles utilisations. Outre les aspirations esthétiques, les réglementations techniques et les exigences de qualité sont de plus en plus strictes. Durabilité, efficacité énergétique et recyclabilité s'imposent d'elles même et constituent aujourd'hui des critères essentiels. L'accès au logement est également un aspect central à prendre en compte.



« Les Brick Award donnent aux architectes du monde entier l'occasion de présenter leurs derniers projets innovants d'architecture en terre cuite. Il a pour vocation d'inspirer les architectes, ainsi que ceux qui ne le sont pas, pour partager des concepts de design et explorer de nouvelles façons de mise en œuvre. En 2020 Wienerberger organise ce prix de renommée internationale pour la neuvième année. Un nombre record de 644 projets de 55 pays différents ont été soumis par 520 architectes cette année », déclare Heimo Scheuchl, CEO.

Les prix ont été décernés dans les catégories suivantes : *Feeling at home* (11 nominations), *Living together* (10 nominations), *Working together* (9 nominations), *Sharing public spaces* (11 nominations) and *Building outside the box* (9 nominations). La dernière catégorie recouvre les concepts innovants, les nouvelles façons d'utiliser la brique, les nouvelles technologies de construction ou les briques sur mesure permettant des décorations inédites.

Le prix est doté d'un montant total de 29 500 euros pour cinq catégories, un Grand Prix et un Prix Spécial du Jury. À la fin de la phase de soumission, un pré-jury indépendant a présélectionné 50 projets. Un jury international a par la suite désigné les lauréats

BRICK

20 Outstanding
International
Brick Architecture



INVITATION CONFÉRENCE DE PRESSE DIGITALE



Les lauréats

Cette année, un projet a reçu le Grand Prix. Il a été décerné à **BAAS arquitectura Espagne, Grupa 5 architekci Pologne et Mateccy biuro projektowe Pologne pour le bâtiment de l'Université de Silésie**, Faculté de radio et de télévision. Ce projet est également lauréat de la catégorie « *Sharing public spaces* ». Une approche radicale, mais subtile, rend hommage à l'histoire minière de Katowice, ancrée dans celle du charbon de Silésie. Une modeste maison de mineurs qui abritait également une manufacture d'ampoules électriques, a été conservée et rénovée, puis entièrement enveloppée d'une structure ajourée en briques sombres qui forment une structure abstraite. Cette impressionnante réalisation, hautement conceptuelle, a remporté un appel d'offres public qui mettait l'accent sur la réutilisation et la sensibilité des projets en relation à leur contexte. Elle est le fruit de l'effort collectif de trois cabinets d'architecture européens qui ont su mettre en valeur l'atmosphère unique de l'environnement du bâtiment.



Le projet gagnant dans la catégorie « *Living Together* » est le prototype de **maison rurale de Rafi Segal, de l'équipe du MIT Rwanda Workshop (États-Unis) avec l'Office rwandais du logement (Rwanda)**. Cette maison durable constitue un prototype de logement abordable, dont l'architecture moderne et efficace est adaptée aux besoins locaux. Le Prototype de Maison Rurale représente une nouvelle typologie de logement. Les bâtiments peuvent être combinés par deux et disposés de différentes manières pour former différents modèles d'habitations.

BRICK

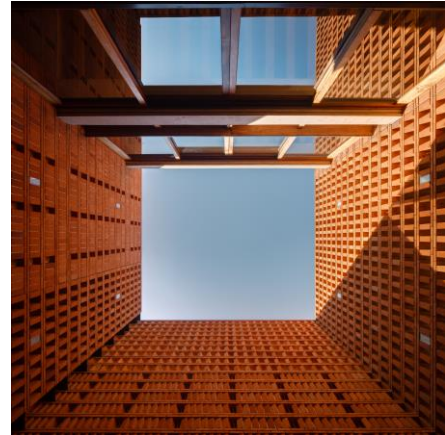
20 Outstanding
International
Brick Architecture


Wienerberger

INVITATION CONFÉRENCE DE PRESSE DIGITALE



Le Studio Iturbide, de Taller Mauricio Rocha et de Gabriela Carillo (Mexique), est le lauréat de la catégorie « *Feeling at home* ». C'est un petit bâtiment gracieux flanqué de deux patios, situé au milieu des constructions du quartier. La circulation y est fluide, de l'entrée jusqu'au toit. Les maisons du Barrio Niho Jesús à Mexico n'ont généralement qu'un ou deux étages. Les différents espaces qui composent le Studio Iturbide sont très distincts. Haut de trois étages, il relie la rue et le rez-de-chaussée à la ligne d'horizon de la ville que forment les toits et la faîte des arbres.



Dans la même catégorie, le projet **Can Jaime I n'Isabelle de TEd'A arquitectes, Espagne**, a reçu le Prix Spécial du Jury. Une maison isolée où la relation entre les différents espaces est déterminée par le climat méditerranéen et où l'architecture traditionnelle s'articule intelligemment autour des quatre patios. L'utilisation de la brique est particulièrement adaptée à ce lieu qui, avec le temps, évoluera en une sorte d'oasis et développera un microclimat agréable, à toutes les périodes de l'année.

Dans la catégorie « *Working together* », le jury a récompensé les **Archives municipales de Delft, aux Pays-Bas, par Office Winhov (Pays-Bas) et Gottlieb Paludan Architects (Danemark)**. Le jury a jugé le projet conceptuellement clair et précis. Le rez-de-chaussée ouvert illustre parfaitement la fonction de bâtiment public des archives, qui donne accès à l'histoire de la ville. Par contraste, les façades des étages supérieurs sont fermées, évoquant le rôle de protection des documents précieux qui y sont abrités.



BRICK

20 Outstanding International Brick Architecture



INVITATION CONFÉRENCE DE PRESSE DIGITALE



La bibliothèque Maya Somaiya de Sameep Padora & Associates se trouve en Inde. Le jury a décerné à ce projet le prix de la catégorie « *Building Outside the Box* », car ce projet innovant en illustre exactement les critères. Construit de manière non conventionnelle, le toit du bâtiment, paysage flottant en briques, sert de cour de récréation pour l'école tout en abritant la bibliothèque.

Le jury

Le jury des Brick Award 2020, était composé de cinq architectes de renommée internationale : Helena Glantz, Urban Design (Suède), Toni Gironès Saderra, Estudi d'Arquitectura Toni Gironès (Espagne), Tina Gregoric, Dekleva Gregoric Architects (Slovénie), Mette Kynne Frandsen, Henning Larsen Architects A/S (Danemark) et Jonathan Sergison, Sergison Bates Architects (Royaume-Uni).

Visuels disponibles sur demande auprès du service de presse ou en téléchargement depuis : www.clccom.com

Fondé à Vienne en 1819, Wienerberger, leader de l'innovation, est aujourd'hui le 1er briquetier mondial et le 1er tuilier européen. La terre cuite, matériau sain, répond idéalement aux projets de construction à haute performance énergétique. Fabriquées localement, les briques et tuiles en terre cuite ont une durée de vie minimum de 100 ans. Présent dans 30 pays, les 204 usines du groupe Wienerberger, emploient plus de 15.900 personnes à travers le monde. En France, 801 salariés travaillent dans les 8 usines détenues par le groupe



Service de presse CLC Communications – Tél. 01 42 93 04 04

Gilles Senneville : g.senneville@clccom.com

Mathias Koubi : m.koubi@clccom.com

Diane Jourdan : d.jourdan@clccom.com

Basile Rabouille : b.rabouille@clccom.com